

# Zwischenbilanz 14.1.2021

Ich habe viel ausprobiert, im Nebel herumgestochert, mitunter Anerkennung bekommen (Flicker-User, Claudia, Gerhard, Sascha) einen weiteren Kurs besucht - nun ist es an der Zeit, mich zu strukturieren.

Was das heißen könnte? Eben strukturierter vorgehen, sich auf keinen Fall verzetteln!

Von welchen Arbeiten bin ich begeistert und auch andere. Gut, eine zweite Idee wäre auch möglich:

1. Weiterentwicklung einer Idee
2. Entwickeln einer neuen Idee

Mich allzusehr auf ~~den~~ Bilderrahmenladen zu verlassen, ist nicht angeraten - das könnte evtl. nur eine dritte Beschäftigung werden.

3. Fotos in Absprache mit dem Bilderrahmenladen weilensee

zu 1.

eins ist auch klar:  
ich muss noch viel lernen  
**Lernen**

17.1.2021

Was hat Martin Romeis\* erreicht?

\*gest.  
22.11.20

Tausende Follower auf Flickr;

In einem unbedeutendem Magazin für Aktaufnahmen eine Veröffentlichung;

außer auf Flickr, das ein Allernetzportal ist, die Möglichkeit auch auf andere Portale seine Bilder veröffentlichen zu dürfen.



UND WAS ~~KANN~~ WILL ICH ERREICHEN?

Ein Bildband zum Beispiel!

So nach dem Motto „Erste Schritte“.

Wie ich vom Ignoranten zum Enthusiasten wurde.

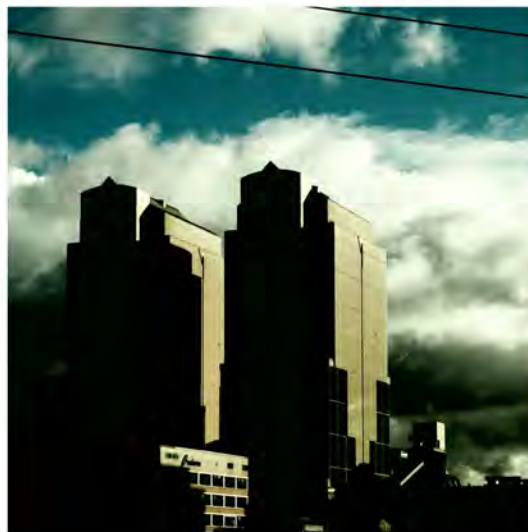
Wie ein Zufall mich vom Knipser zum Künstler machte.

Wie ich die Fotografie als Kunstgattung schätzen lernte.

Ich sollte einfach an einem Thema arbeiten!

18.1.2021 Das Wetter & Corona verhindern einen

Nachtrag  
zum  
Nikon-Wettbewerb: dieses  
Foto habe ich  
noch eingereicht



INDUSTRIAL FACILITY IN FRANKFURT  
Nach einem Gewitter reißt der Himmel auf und die Sonne beleuchtet partiell eine gigantische Fassade eines Heizkraftwerkes.



Wegen Corona lebe ich in den Tag hinein;  
kaum produktive Ergebnisse erblicken das  
Tageslicht.

Meine CUSS.DE-Homepage möchte ich neu  
strukturieren. Es soll eine Geschichte erkennbar  
werden.

- Wie's im Jan'20 anfang (die VHS-Bilder) ⇒ 2020: So fing es an!
- Serie „Mach Dir kein Bild“
- Serie „Auf der Suche nach dem Glück“
- Berlin
- aus dem Zug
- 2020: viel probiert
- 1986-2019: Kripserien & abwegige Lebensphasen
- Augenblicke
- Natur-Landschaft- Meer
- Stockholm
- Linien und Flächen
- Favoriten

20. Januar 2021

Kaum wenige Minuten  
auf Flickr hochgeladen  
kommt ein Kommentar  
und zwar „grandios“



6. Februar 2021

Ohne es vorher zu sehen ent-  
stehen im Nachhinein am  
Computer beeindruckende  
Aufnahmen. Nur ein  
den Bildausschnitt verändern  
(„nur“ ist gut, hier waren es 70%  
Beschnitt), die Helligkeit stark  
anheben, die Farben herausneh-  
men (SW) und fertig ist das  
Kunstwerk!





Es gibt einen neuen Wettbewerb und zwar von der Hoepfner-Stiftung!

Das Thema lautet "Distanz & Nähe".

Hintergrund ist natürlich die Coronaepidemie.

Drei Bilder können eingereicht werden - auch als Serie.

Bin ich intelligent genug, um ... was? Ist doch egal ... ich muss raus und fotografieren!

Durch theoretisches Geschwafel entsteht noch lange kein gutes Bild.



gegenüberliche Motive, die sich ergänzen

Distanz = Physische Definition

Nähe = Psychische Beschreibung

Bilder v. Distanz: Aussicht, Fahrzeu

Nähe: umsorgen, Geb



Zu viel geschwafelt, deshalb mal ein Bild reingeklatst

Viel zu ve

Entweder es entstehen

die sich zufällig eignen

Wobei eine planvolle Vorbereitung nicht per

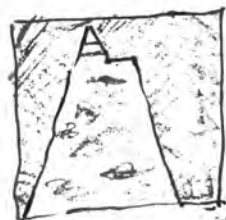
unsinnig wäre. Aber ich muss zuerst rausgehen und

fotografieren.

Das ist noch ein Foto v. VHS-Kurs

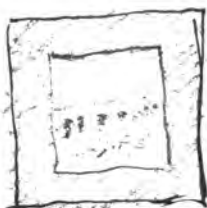
7.2.21: Schneetreiben, gepaart mit Sturm böen.

Drei Bilder hätte ich vielleicht:



Geometrischer Himmel

Düsterer kleine v Ausschnitt von wo aus: Haus, Fenster nicht zu erkennen alles wie das Leben blüht im Ungefahr



Tempelhofer Feld im Schneegestöber

Das ist noch erbaute: Spaziergehan. kein Sonnenschein in Sicht. Die Sicht ist schlecht, auch die Zukunftsaussicht bleibt schwierig



Mann + Tochter Auf dem Bahnhofsvorplatz im Hintergrund die Regierungsgebäude

Ging ja schneller als ich gedacht habe. ~~April~~ Ende April ist Abgabe, also noch ein wenig Zeit bis dahin

Wettbewerb